

SCOALA ADC

PORTOFOLIU

ILIE PAUL CEZAR

PRINT: Land Rover



Ilie Paul Cezar

OUTDOOR: Loctite



Ilie Paul Cezar

SPOT TV: Berea Plug

Prietena.

Idee: Bautorii de bere Plug cauta un anumit tip de femeie. O femeie care sa fie alaturi de ei in momentele grele si importante lor.

Executie: O succesiune de intamplari care au in centrul actiunii acelasi personaj (un barbat in jurul varstei de 30 de ani). Acesta isi da intalniri cu mai multe femei, dupa care, din diverse motive, le respinge.

Scena 1: Barbatul se intalneste intr-un bar cu o blonda. O asteapta la o masa si, dorind sa o intampine, se impiedica intentionat si cade spre aceasta. Blonda incerca sa il tina dar acesta se dovedeste prea greu penru ea si il scapa pe jos. Barbatul se ridica furios, ii trage o privire dispretuitoare si pleaca.

Scena 2: Barbatul, de mana cu o satena se plimba prin parc. Din gesturi ne dam seama ca baiatul este deranjat de caldura de afara. Dupa cativa pasi se opreste si simuleaza faptul ca lesina si cade spre femeia. Aceasta mirata priveste cum acesta se prabuseste langa ea, in timp ce nu schiteaza nici un gest ca ar fii vrut sa il prinda. Cut. Il vedem pe barbat cazut jos cu o expresie de nemultumire pe fata.

Scena 3: Acelasi barbat, pe duce acasa o a treia fata. Cei doi sunt intampinati de 2 barbati care se pun in calea lor. Barbatul intra intr-o cearta cu acestia si, la un moment dat, ii face cu ochiul unuia dintre ei. Imediat acesta il pocneste si il doboara la pamant. Cei doi fug, iar barbatul este ridicat de jos si carat de femeie pana la ea acasa unde ii ingrijeste umflatura de la ochi. Cut.

Packsot cu produsul si MVO: Prietena, la nevoie se cunoaste.

Il vedem pe barbat cu o bere in mana, cantant , in timp ce femeia din scena 3 (acum prietena lui) il tine sa nu cada si il baga intr-un taxi.

ILIE PAUL CEZAR

RADIO: Miky's Studio

Se aude dresul de voce al unui barbat. SFX:hmmm.

Acesta incepe sa vorbeasca timid la inceput: "Salut, numele meu este Miky, am un studio de productie audio de care m-am ocupat singur pana acum. Deoarece portofoliul de clienti s-a marit si diversificat in ultimul timp, am decis ca e momentul sa investesc in echipamente si personal mai mult.

(Se aude o alta voce de barbat): - Inteleg

Cred ca sunt clientul perfect pentru un festival de publicitate, ati face un ghost reusit de care ar putea profita amandoua partile.

- Unul prietenesc, caci bugetul nu prea exista

-Exact

-Si care ar fii mesajul pe care ati vrea sa il transimita spotul? Si cui sa se adreseze, mai ales ?

-Sa se adreseze creativilor din publicitate si sa transmita mesajul ca la Miky gasesti tot ce ai nevoie: de la scule profesioniste, personal calificat care se pricepe sa umble cu ele, pana la atmosfera si voie buna.

-Sa-mi lasati un numar de telefon pentru a ne auzi pentru prezentare.

-0722.2mikys

Ilie Paul Cezar

ON-LINE: Jizzy Jizz

Idee: Jizzy Jizz se adreseaza persoanelor care isi desfasoara activitatea in timpul noptii si pentru asta trebuie sa ramana treze.

Executie: Un banner in care avem un graffer adormit langa un zid. Pe zid incepuse sa faca un graffiti si nu reusise sa il termine. Mesajul existent pe zidul din banner este: “**Nu scrieti ...**”

O data ce dai click pe graffer, cursorul ia forma unei cutii de Jizzy Jizz pe care personajul nostru o apuca si o bea. Apoi se ridica si termina mesajul: ... **doar pe ziduri, scrieti peste tot**”.

Dupa aceea peste banner apare mesajul: **Jizzy Jizz, energie permanenta.**

CAMPANIE: Autopromovare

Ideea1. Identificarea unui restaurant frecventat de directorul sau directorii de creatie vizati, unde, dupa o intelegere in prealabil cu patronul acelui restaurant, meniurile sa fie scrise de mine.

MENIU RESTAURANT

Chestii reci:

Cruditati variate

Cartofi calatori

Buze virgine

Cuib de visepii

O alta mancare gen salta, rosii etc

Legume de mare

Ilie Paul Cezar

Chestii caldute:

Sunca cu oua 6 ron
Oua cu sunca 7 ron
Metatacarpiene de pui picante (aripioare)
Degetele prajite de puicauta (Gheare)
Creveti morti serviti cu un zambet
Ficateri insangerati
Memorii prajite (creier pane)
Cartofi calatori (taranesti)

Zeama lunga:

Supa de copii (supa alfabet)
Izvor de femeie (Supa de gaina)
Placinta de apa (supa de legume)
Bloody Marry (supa de rosii)
Ciorba cu chiftele (ciorba de perisoare)
Suc gastric (ciorba de burta)

Ilie Paul Cezar

Preparate de inaripate:

Puicuta buna in stil barbatesc

Piept de puicuta (fara sutien)

Cuib de viespii (bucatee din carne de pui incadrate de orez)

Pui in folie ignifuga

Rata prajita (e doar o speculatie)

Rata prajita lasata libera

Pui alunecos cu ciuperci

Grohaituri:

Porc proaspat ... taiat (pomana porcului)

Ceafa de porc cu cevreitu

Porcul ce nu a reusit sa scape (muschiulet pe gratar)

Snitel batut cu lant

Bijuterii flambate (testicule)

Ilie Paul Cezar

Bovine:

Vitel lipsit de noroc (vitel specialitatea casei, cu verdeata)
Vitel rigo mortis (fritura de vita in sange)
Vitel cu atitudine (vitel flambat cu vin)
Gambe sportive (muschi de vita)
Vitel inspaimantat cu cartofi

Dulcegarii:

Gogosi cu smoala (gem)
Clatite umblute cu intuneric (ciocolata)
Papanasi cu carbit (smantana)
Srudel umplut cu forta (surpriza)
Lapte de porumbel (milk shake)
Sunt la dieta (0 lei)

Pentru persoanele care au dizabilitate de vedere: cineva va va citi meniul !

Va dorim: Curaj !

Meniu realizat de Nimeni Altul

Ilie Paul Cezar

Ideea2: Instalarea unei cabine ca cele pentru strangerea de semnături in cadrul campaniilor electorale in fata agentiei vizate unde invit toti angajatii acelei firme sa se uite peste lucrarile din portofoliu meu si sa voteze lucrarile care le plac plac mia mult. Totodata, fiecare angajat primeste cate un balon care are imprimat pe el un creier in miniatura ce creste odata cu umflarea acestuia si un mesaj : **Creier creativce are nevoie sa fie umflat cu informatii si experienta.** Portofoliul si baloanele sunt semnate **Nimeni Altu**

Ideea3: Incheierea unei intelegeri cu librarii gen Carturesti si Diverta pentru a lasa carti de vizita, sub forma unor semne de carte in interiorul cartilor de profil sau care consider ca ar putea fi citite de cretivismii din agentii. Cartea de vizita au forma unor semne de carte si au inscrite pe fata mesajul: **Te ajut sa tii minte unde ai ramas, astlefi ideile tale raman in ordine.** Si semnat **Nimeni Altu.** Iar pe verso un link cu adresa unde poti viziona toate lucrarile din portofoliul meu.

MULTUMESC! Ilie Paul Cezar